

23º ROTEIRO-CE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/08/2021 A 13/08/2021

ALUNO (A): _____ GRUPO 2

CLASSE ESPECIAL A () - PROFESSORA DÉBORA CRISTINA SCARATE
CLASSE ESPECIAL B () - PROFESSORA ELIANE ESTEVES TAVARES

SEGUNDA-FEIRA - 09/08/2021

LÍNGUA PORTUGUESA:

⇒ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO/LEITURA MULTISSEMIÓTICA.

UNIDADE TEMÁTICA: LEITURA/ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

CONTEÚDO: LEITURA DE TEXTOS MULTISSEMIÓTICOS.

⇒ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO:

RELACIONAR TEXTO COM ILUSTRAÇÕES E OUTROS RECURSOS GRÁFICOS, PARA QUE COMPREENDA DE FORMA GRADATIVA A RELAÇÃO EXISTENTE ENTRE OS TEXTOS IMAGÉTICOS E OS TEXTOS ESCRITOS.

⇒ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, OU NO CADERNO, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

Tirinha é um gênero que se desmembrou das Histórias em Quadrinhos (HQ's) e que se apresenta em 1 à 8 quadros. São narrativas curtas, geralmente com personagens já conhecidos do público e que, na maioria dos casos, apresenta a fala dos personagens em balões, como nas HQ's. Circula, geralmente, em jornais e revistas, podendo também ser encontrado na mídia cibernética. O humor refinado e assuntos do cotidiano das pessoas marcam a tirinha como um gênero que não tem leitor específico.

1. LEIA A TIRINHA:



Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

2. CEBOLINHA SOUBE QUA MAGALI ESTAVA BRINCANDO COM CASÇÃO POR QUE:

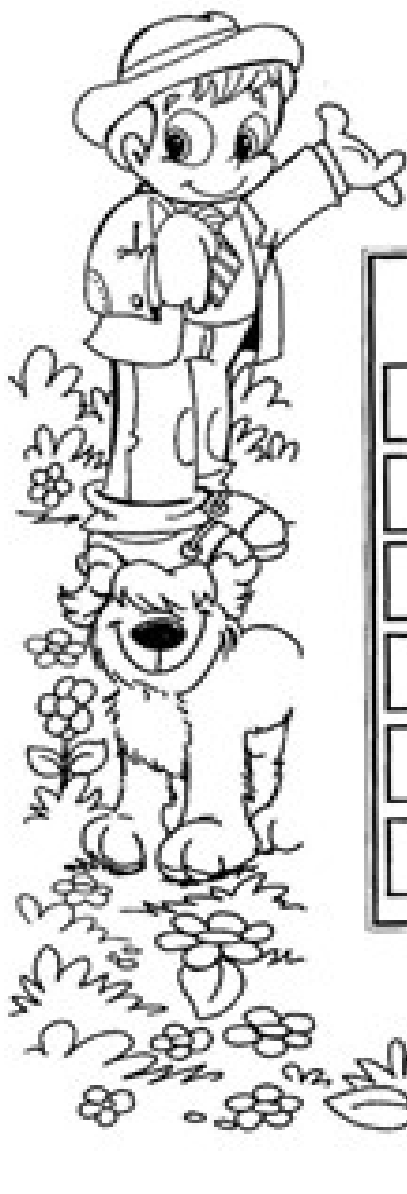
- () ELA CONTOU PARA ELE.
- () ELE VIU AS MARCAS DAS MÃOS SUJAS DO CASÇÃO.
- () CEBOLINHA ESTAVA "ESPIONANDO".
- () CASÇÃO CORREU E CONTOU PARA CEBOLINHA.

3. RETIRE ELEMENTOS DA TIRINHA ABAIXO, OU SEJA, ESCREVA PALAVRAS FAZENDO UMA LISTA DE COISAS QUE VOCÊ CONSEGUE OBSERVAR.



Copyright © 2001 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

7243



LISTA DE PALAVRAS

HISTÓRIA:

⇒ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETO DE CONHECIMENTO: AS FASES DA VIDA E A IDEIA DE TEMPORALIDADE (PASSADO, PRESENTE, FUTURO).

UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO

CONTEÚDO: IDENTIDADE: HISTÓRIA DE VIDA, HISTÓRIA DO NOME, CARACTERÍSTICAS PESSOAIS E FAMILIARES.

⇒ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVO: CONHECER E RELATAR A HISTÓRIA DE VIDA E DO PRÓPRIO NOME

⇒ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

EU E O MEU NOME

**MEU NOME É DIFERENTE.
PODE ATÉ HAVER OUTROS IGUAIS.
MOSTRA UM POUCO DE MIM
E FOI ESCOLHIDO POR MEUS PAIS.**

Djenane Alves



- 1- PROCURE EM REVISTAS, JORNAIS OU PANFLETOS AS LETRAS QUE FORMAM SEU NOME E COLE NO ESPAÇO ABAIXO:

- 2- QUEM ESCOLHEU O SEU NOME?

- 3- VOCÊ SABE O SIGNIFICADO DO SEU NOME? SE SIM ESCREVA ABAIXO, SE NÃO ESCREVA O QUE VOCÊ IMAGINA QUE SIGNIFICA:

GEOGRAFIA:

⇒ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETO DE CONHECIMENTO: LOCALIZAÇÃO, ORIENTAÇÃO E REPRESENTAÇÃO ESPACIAL.

UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL

CONTEÚDO: COMPREENSÃO DA LOCALIZAÇÃO DE SUA ESCOLA, SEU ENDEREÇO E PONTOS DE REFERÊNCIA

⇒ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

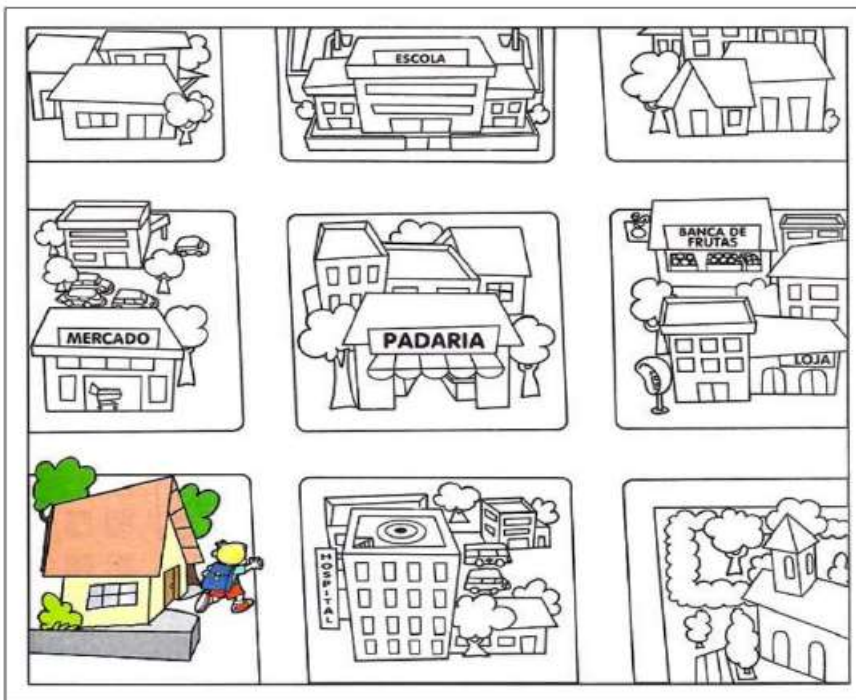
OBJETIVO: LOCALIZAR A ESCOLA, BEM COMO SABER SEU ENDEREÇO, PONTOS DE REFERÊNCIA PRÓXIMOS, A FIM DE O ESTUDANTE CONHECER O ESPAÇO ONDE ESTÁ LOCALIZADO.

⇒ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

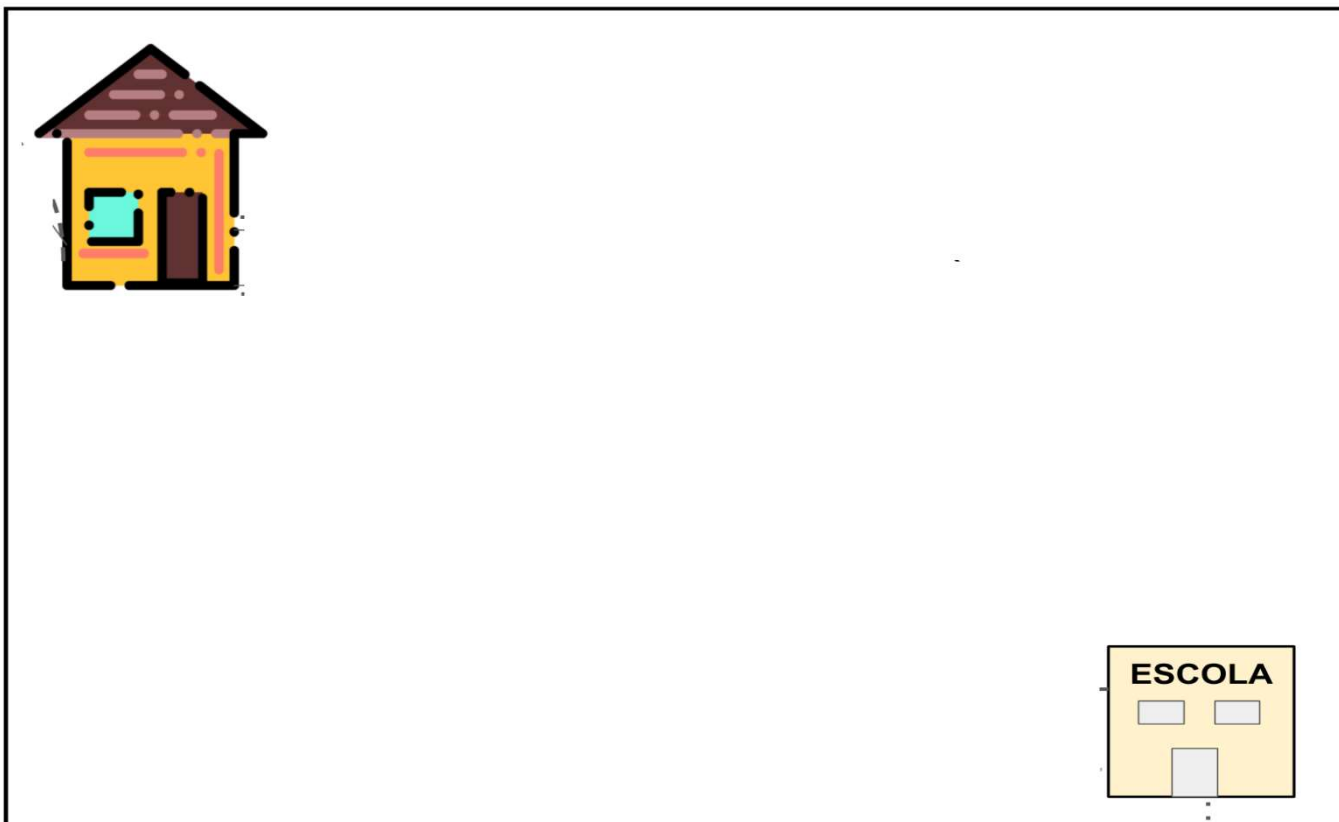
PARA CHEGARMOS ATÉ A ESCOLA PASSAMOS POR DIVERSOS LUGARES QUE PODEMOS CHAMAR DE PONTOS DE REFERÊNCIAS.

⇒ PEDRO VAI PARA A ESCOLA, ELE DEVE PASSAR PELA PADARIA E PELA BANCA DE

FRUTAS, PINTE DE VERMELHO O CAMINHO QUE ELE VAI SEGUIR:



E VOCÊ PARA CHEGAR ATÉ A NOSSA ESCOLA, POR QUAIS PONTOS DE REFERÊNCIAS VOCÊ PASSA? DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO:



MATEMÁTICA:

⇒ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETO DE CONHECIMENTO: LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO (DIREITA, ESQUERDA, EM CIMA, EMBAIXO, FRENTE E ATRÁS).

UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIAS.

CONTEÚDO: LOCALIZAÇÃO ESPACIAL: PONTOS DE REFERÊNCIA.



⇒ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVO: DESCREVER E COMUNICAR A LOCALIZAÇÃO DE OBJETOS NO ESPAÇO UTILIZANDO NOÇÕES DE DIREITA, ESQUERDA, ENTRE, EM CIMA E EMBAIXO.

⇒ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES OU NO CADERNO, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE GRÁFICOS E IMAGENS.

1. OBSERVE ATENTAMENTE E MARQUE UM **X** NA RESPOSTA CORRETA.

4				
3				
2				
1				
	A	B	C	D

• DE ACORDO COM A FIGURA, A CASA ESTÁ LOCALIZADA EM:

- A () C, 4
- B () C, 1
- C () B, 2
- D () A, 4

• DE ACORDO COM A FIGURA, O CARRO ESTÁ LOCALIZADO EM:

- A () C, 4
- B () C, 1
- C () B, 4
- D () A, 4

DESENHE:

- UMA BOLA NO D, 3.
- UM LÁPIS NO A, 1.
- UM SORVETE NO D, 1.
- UM TRIÂNGULO NO C, 3.

LÍNGUA PORTUGUESA:

⇒ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO:

FORMA DE COMPOSIÇÃO DOS TEXTOS/ADEQUAÇÃO DO TEXTO ÀS NORMAS DE ESCRITA; ADEQUAÇÃO AO FORMATO/ESTRUTURA DO GÊNERO

UNIDADE TEMÁTICA: ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)

CONTEÚDO: CONSTRUÇÃO COMPOSICIONAL DE GÊNEROS DISCURSIVOS PRÓPRIOS DO COTIDIANO ESCOLAR.

⇒ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVO: RECONHECER, EM ENUNCIADOS DE TAREFAS ESCOLARES, DIAGRAMAS, ENTREVISTAS, CURIOSIDADES, DIGITAIS OU IMPRESSOS, A FORMATAÇÃO E DIAGRAMAÇÃO ESPECÍFICA DE CADA UM DESSES GÊNEROS, INCLUSIVE EM SUAS VERSÕES ORAIS, A FIM DE APROPRIAR-SE GRADATIVAMENTE DA ESTRUTURA DESSES GÊNEROS.

⇒ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES OU NO CADERNO, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

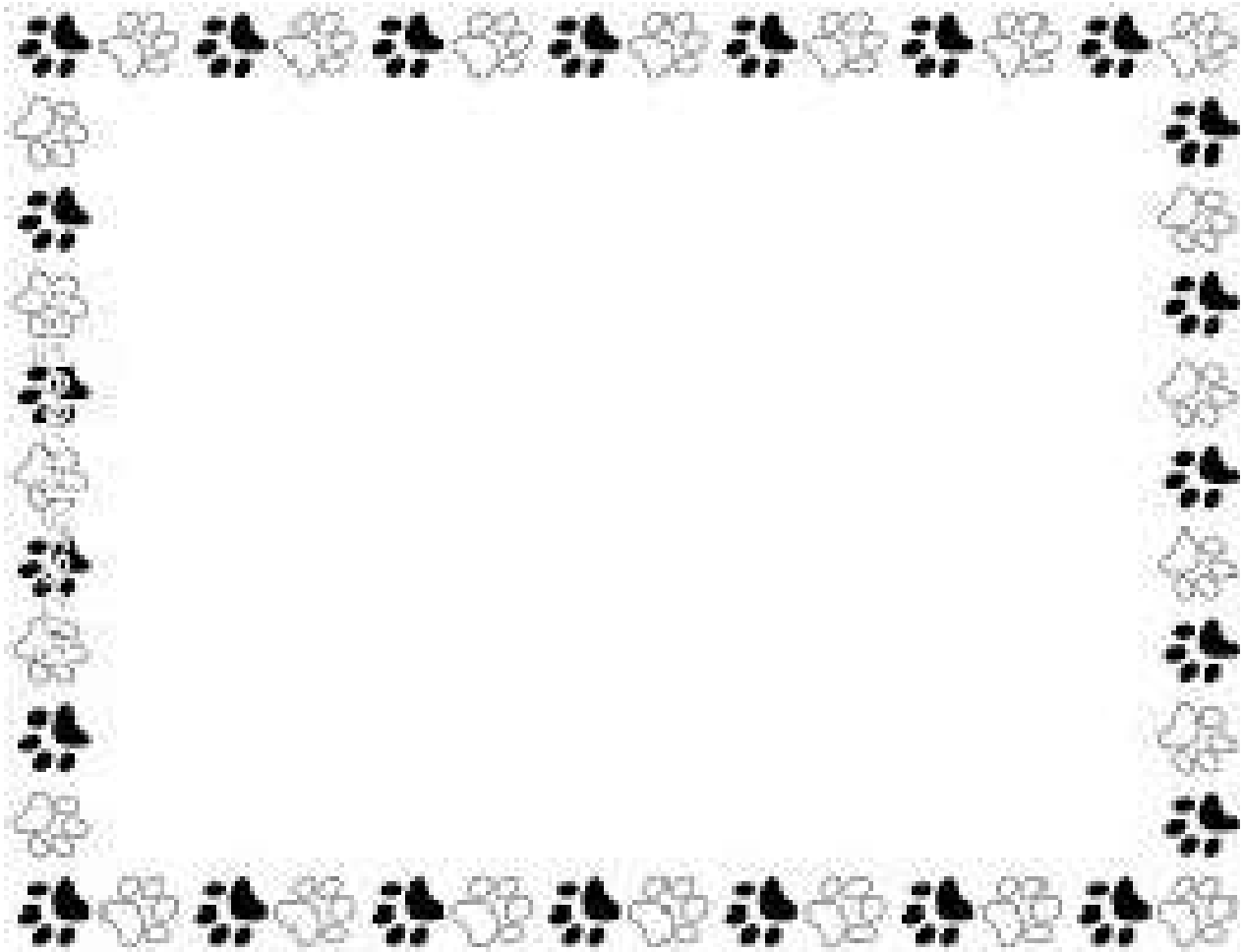
1. MÔNICA, PERSONAGEM DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, TEM UM CACHORRO COMO ANIMAL DE ESTIMAÇÃO CHAMADO BIDU. VEJA ALGUMAS CURIOSIDADES SOBRE CACHORROS:



1. UM CACHORRO ADULTO TEM 42 DENTES.
2. O OLFATO DOS CACHORROS É 1 MILHÃO DE VEZES MELHOR DO QUE O DOS SERES HUMANOS. O OLFATO DOS CÃES É UM DOS MELHORES DA NATUREZA. SE AS MEMBRANAS SITUADAS NO NARIZ DOS CÃES FOSSEM ESTENDIDAS, ELAS SERIAM MAIORES QUE O PRÓPRIO CÃO.
3. A AUDIÇÃO DOS CACHORROS É 10 VEZES MELHOR DO QUE A DOS HUMANOS.
4. UM CÃO PODE CORRER ATÉ 30KM/H. A RAÇA MAIS RÁPIDA DO MUNDO É O WHIPPET.
5. COMPARADO COM OS HUMANOS, OS CACHORROS TÊM O DOBRO DE MÚSCULOS NA ORELHA.
6. OS CACHORROS SERÃO SUBMISSOS A QUALQUER UM QUE SE MOSTRAR SUPERIOR.
7. O NARIZ DE CADA CACHORRO É ÚNICO, ASSIM COMO NOSSA IMPRESSÃO DIGITAL.
8. AS PESSOAS TÊM CACHORROS COMO BICHOS DE ESTIMAÇÃO HÁ 12 MIL ANOS.
9. É UM MITO DIZER QUE OS CACHORROS NÃO ENXERGAM CORES, ELES PODEM VER CORES, MAS EM TONALIDADES DIFERENTES DO QUE VEMOS.
10. CÃES DE GUARDA SÃO MAIS SUSCETÍVEIS A ATACAR UM ESTRANHO CORRENDO, QUE UM QUE ESTEJA PARADO. AO SE DEPARAR COM UM CÃO BRAVO, NÃO CORRA.

FONTE: <https://www.superpetshopms.com.br>

1. VOCÊ POSSUI ALGUM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO? SE POSSUI, DESENHE E ESCREVA O NOME DESTE ANIMALZINHO. SE NÃO POSSUI, DESENHE E ESCREVA O NOME DE ALGUM ANIMAL QUE VOCÊ GOSTARIA DE TER, OU QUE ACHA INTERESSANTE.



2. PESQUISE E ESCREVA MAIS ALGUMA CURIOSIDADE SOBRE ALGUM ANIMAL.



QUINTA-FEIRA - 12/08/2021

MATEMÁTICA:

⇒ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETO DE CONHECIMENTO: SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL NÚMEROS NATURAIS.

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA.

CONTEÚDO: ESTRATÉGIAS DE CONTAGEM: ESTIMATIVA (PAREAMENTO, AGRUPAMENTO, CÁLCULO MENTAL E CORRESPONDÊNCIA BIUNÍVOCA).

⇒ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVO: FAZER ESTIMATIVAS POR MEIO DE ESTRATÉGIAS DIVERSAS (PAREAMENTO, AGRUPAMENTO, CÁLCULO MENTAL, CORRESPONDÊNCIA BIUNÍVOCA) A RESPEITO DA QUANTIDADE DE OBJETOS DE COLEÇÕES E REGISTRAR O RESULTADO DA CONTAGEM DESSES OBJETOS (ATÉ 50 UNIDADES).

⇒ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS.



© CanStockPhoto.com - csp25862440



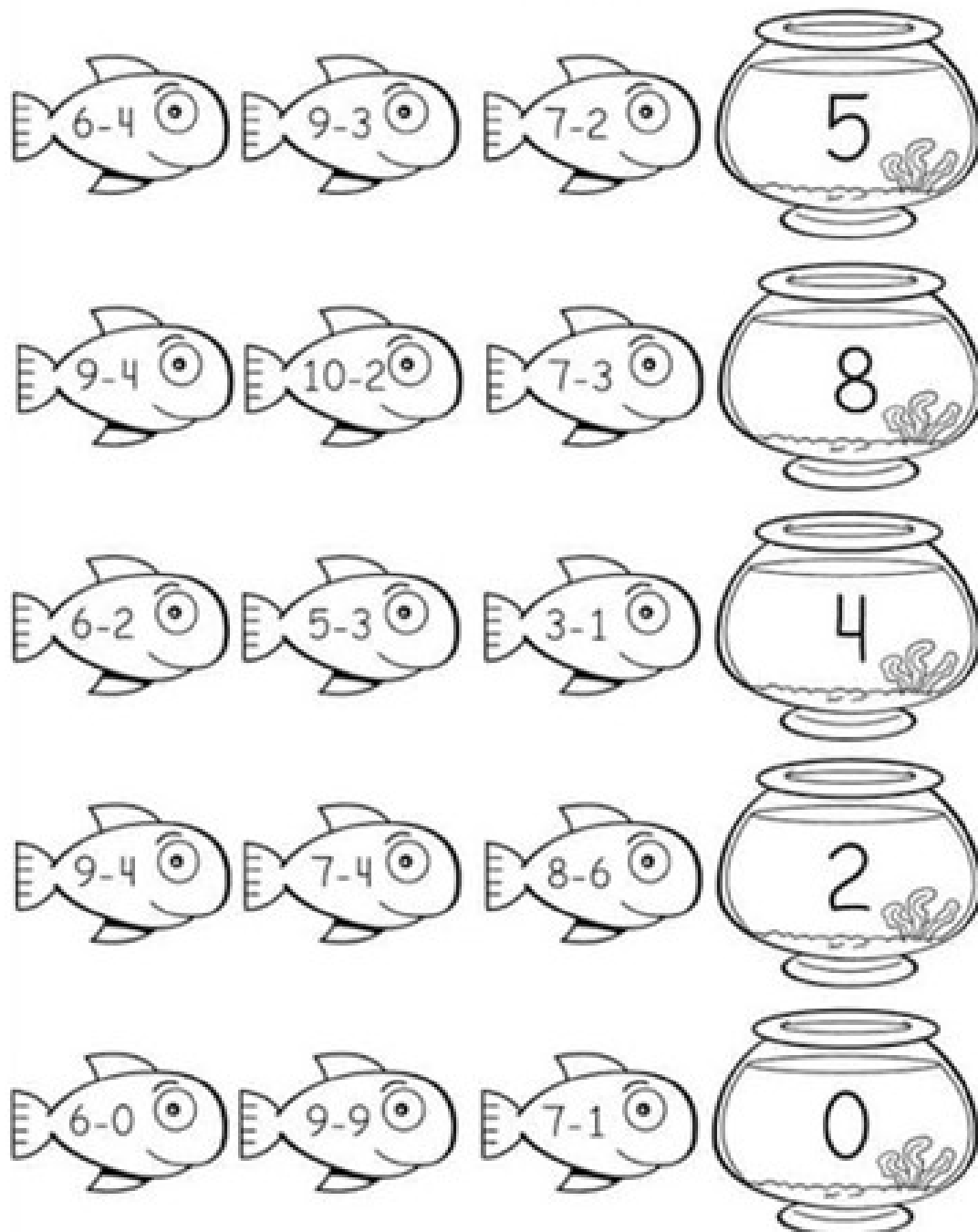
VAMOS SOMAR USANDO O CÁLCULO MENTAL???



2	$+2$		$+2$		$+2$	
3	$+1$		$+1$		$+1$	
4	$+2$		$+2$		$+2$	
5	$+1$		$+1$		$+1$	
6	$+2$		$+2$		$+2$	



3. PINTE O PEIXINHO QUE PERTENCE A CADA AQUÁRIO.



<https://www.passeidireto.com>

CIÊNCIAS:

⇒ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETO DE CONHECIMENTO: CORPO HUMANO.

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO.

CONTEÚDO: ÓRGÃOS DOS SENTIDOS, LOCALIZAÇÕES, ESTÍMULOS E FUNÇÕES.

⇒ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVO: RELACIONAR AS PARTES DO CORPO HUMANO COM OS SENTIDOS, RECONHECENDO O QUE PODEMOS PERCEBER POR MEIO DELES.

⇒ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES OU NO CADERNO, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS.



<https://www.escolakids.uol.com.br>

1. MARQUE UM X NAS FIGURAS QUE NÃO PERTENCEM A CADA SENTIDO.

2. ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO OS NOMES DAS FIGURAS QUE VOCÊ MARCOU UM X:

SEXTA-FEIRA - 13/08/2021

MATEMÁTICA:

⇒ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETO DE CONHECIMENTO: SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL NÚMEROS NATURAIS.

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA.

CONTEÚDO: PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO: SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR E RETIRAR.

⇒ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVO: RESOLVER PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO, ENVOLVENDO NÚMEROS DE ATÉ TRÊS ORDENS, COM OS SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR, RETIRAR, COM O SUPORTE DE IMAGENS, MATERIAL MANIPULÁVEL E/OU DIGITAL, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS PESSOAIS OU CONVENCIONAIS

⇒ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES OU NO CADERNO, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE SITUAÇÕES PROBLEMAS.



1. EM UMA GRANDE FAZENDA, HAVIAM 38 PATOS. CERTA VEZ, 12 DESTES PATOS RESOLVERAM VOAR PARA LONGE PARA CONHECER OUTROS LUGARES. QUANTOS PATOS NÃO FORAM EMBORA COM ELES?

2. PEDRO TINHA 21 BOLINHAS DE GUDE. ELE CONSEGUIU MAIS 17 BOLINHAS. QUANTAS BOLINHAS ELE TEM AGORA?

3. GASTEI 32 REAIS NA COMPRA DE CARNE E 23 REAIS NA COMPRA DE FRUTAS. QUANTO GASTEI AO TODO?

A) 32 REAIS

B) 40 REAIS

C) 52 REAIS

D) 55 REAIS

4. CHICO ESTÁ LENDO UM LIVRO COM 34 PÁGINAS. JÁ LEU 23 PÁGINAS. QUANTAS PÁGINAS FALTAM PARA LER O LIVRO TODO?

LÍNGUA PORTUGUESA:

⇒ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: DECODIFICAÇÃO/FLUÊNCIA DE LEITURA.

UNIDADE TEMÁTICA: LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

CONTEÚDO: DECODIFICAÇÃO E COMPREENSÃO DE PALAVRAS.

⇒ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: LER, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, PALAVRAS NOVAS COM PRECISÃO NA DECODIFICAÇÃO; NO CASO DE PALAVRAS DE USO FREQUENTE, LER GLOBALMENTE, POR MEMORIZAÇÃO, ADQUIRINDO PROGRESSIVAMENTE FLUÊNCIA NA LEITURA DE PALAVRAS E TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COM GRADATIVA IDENTIFICAÇÃO DE ELEMENTOS DA INTENCIONALIDADE E DA SITUACIONALIDADE.

⇒ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VAMOS DEMONSTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE REGISTRO EM FORMA DE DESENHO E LEITURA EM VOZ ALTA.

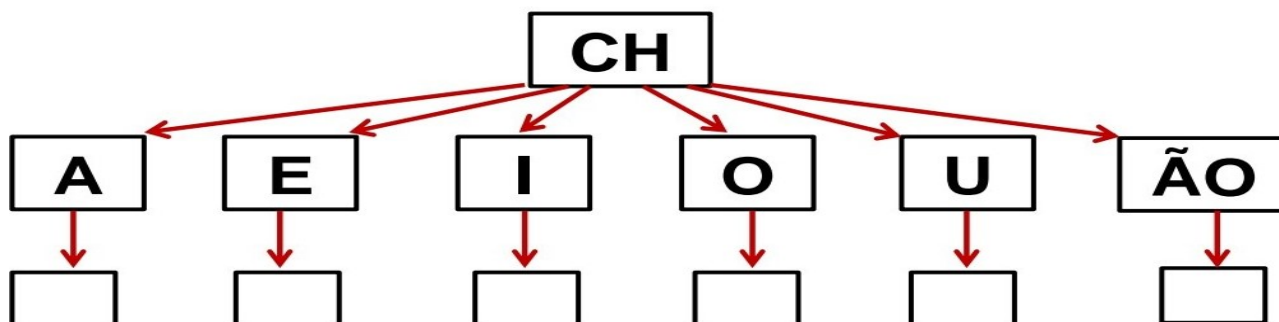
Chico Cochicho vai apresentar para vocês o som do CH.

1- Leia abaixo um trecho do poema e copie as palavras destacadas:

ESTE É O **CHICO COCHICHO**,
COM CARA DE LUA **CHEIA**,
COM COVINHA NA **BOCHECHA**
E UM SORRISO QUE NÃO **FECHA**.



Todas as palavras que você copiou acima foram escritas com **CH**. Observe o som do CH quando ele se junta com as vogais:



AGORA LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E REPRESENTE-AS COM DESENHOS:

CACHORRO

CHUVA

CHUTEIRA

RIACHO

CHAVE

CHAVEIRO

BOLACHA

CHAMINÉ

CHUVEIRO

CHUPETA

CHINELO

MACHADO

ENSINO RELIGIOSO:

⇒ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETO DE CONHECIMENTO: O EU, A FAMÍLIA E O AMBIENTE DE CONVIVÊNCIA.

UNIDADE TEMÁTICA: IDENTIDADES E ALTERIDADES (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL)

CONTEÚDO: O SENTIDO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PERTENCIMENTO NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA

⇒ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVO: IDENTIFICAR COSTUMES, CRENÇAS E FORMAS DIVERSAS DE VIVER EM VARIADOS AMBIENTES DE CONVIVÊNCIA.

⇒ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES OU NO CADERNO, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.



<https://www.educacaoinclusivamariasalete.blogspot.com>

As pessoas precisam se respeitar mais.
Não precisa concordar ou aceitar, mas o respeito é fundamental




Clarissa Corrêa

<https://www.refletindoweb.wordpress.com>

CADA PESSOA É ÚNICA E TEM UM JEITO DE SER: A PERSONALIDADE, SUAS CRENÇAS, SEU MODO DE AGIR... MAS HÁ ALGO QUE PRECISA SER COMUM A TODOS OS INDIVÍDUOS: O RESPEITO. RESPEITAR A DIVERSIDADE É EXERCITAR A TOLERÂNCIA, A CIDADANIA, E A EMPATIA, ALÉM DE PROMOVER A DIMINUIÇÃO DO CONSTRANGIMENTO, DA DISCRIMINAÇÃO E DO PRECONCEITO.

1. FAÇA UM ACRÓSTICO COM A PALAVRA RESPEITO: COM CADA LETRA DESTA PALAVRA, VOCÊ IRÁ FAZER UM DESENHO E UMA NOVA PALAVRA ESCRITA. A PRIMEIRA JÁ ESTÁ FEITA COMO EXEMPLO. VOCÊ PODERÁ ESCREVER QUALQUER PALAVRA. USE SUA CRIATIVIDADE.

	DESENHO	PALAVRA
R		RELÓGIO
E		
S		
P		
E		
I		
T		
O		

2. PINTE APENAS OS ESPAÇOS ONDE HÁ PALAVRAS.



<https://www.portaleducamais.com>

3. CONTORNE E PINTE APENAS AS GRAVURAS ONDE HÁ DEMONSTRAÇÕES DE RESPEITO E ESCREVA ESTAS ATITUDES NAS LINHAS ABAIXO.



www.pinterest.com

23º ROTEIRO ARTE

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL: A() B()

PROFESSORA MANHÃ: ELIANE MANTOVANI

PROFESSORA TARDE: MARIA DE LOURDES ANDRADE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

QUARTA-FEIRA 11/08/2021

➔ **QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADA

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS

CONTEÚDOS: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS. COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL TENDO COMO REFERÊNCIAS AS OLÍMPIADAS.

➔ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS JAPONESA.

REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA AS OLÍMPIADAS, PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.

➔ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE AS OLÍMPIADAS O EVENTO ESPORTIVO MAIS AGUARDADO NO MUNDO ESTÁ CHEGANDO. OS JOGOS OLÍMPICOS EM 2021, REALIZADOS EM TÓQUIO, NO JAPÃO, RECEBERÃO DIFERENTES DELEGAÇÕES PARA DISPUTAR 33 MODALIDADES E 339 EVENTOS REALIZADOS EM 42 LOCAIS DE COMPETIÇÃO. PARA CELEBRAR, MIRAITOWA E SOMEITY FORAM CRIADOS PARA DAR VIDA AO GRANDE EVENTO COMO OS MASCOTES OFICIAIS DAS OLÍMPIADAS DE TÓQUIO EM 2021.

CONHEÇA OS DOIS REPRESENTANTES.

MASCOTES DOS JOGOS DE TÓQUIO SÃO BATIZADOS:

MIRAITOWA E SOMEITY

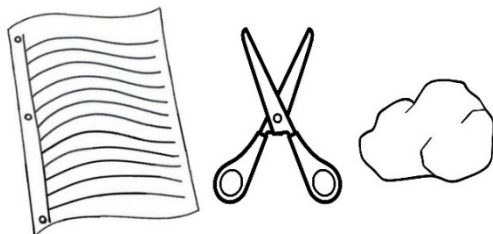
MIRAITOWA NAS CORES AZUL E BRANCO É BASEADO NAS PALAVRAS **MIRAI** (FUTURO) E **TOWA** (ETERNIDADE) **SOMEITY** NAS CORES ROSA E BRANCO FAZ UM JOGO COM "SOMIGHTY" (SUPER PODEROSA) E REPRESENTA OS ATLETAS PARALÍMPICOS, QUE REDEFINEM AS FRONTEIRAS DO QUE É POSSÍVEL.



PARA CONHECER UM POUCO DA CULTURA DO PAÍS SEDE DAS OLÍMPIADAS (O JAPÃO) VAMOS EXPERIMENTAR UMA BRINCADEIRA QUE É POPULAR NO NESSE PAÍS, MAS QUE AQUI NO BRASIL ALGUMAS PESSOAS JÁ CONHECEM.

É O JAKEN PON:

A BRINCADEIRA JAPONESA CLÁSSICA PEDRA, PAPEL E TESOURA. I GUU É PEDRA, I CHOKI É TESOURA E I PAA É PAPEL.



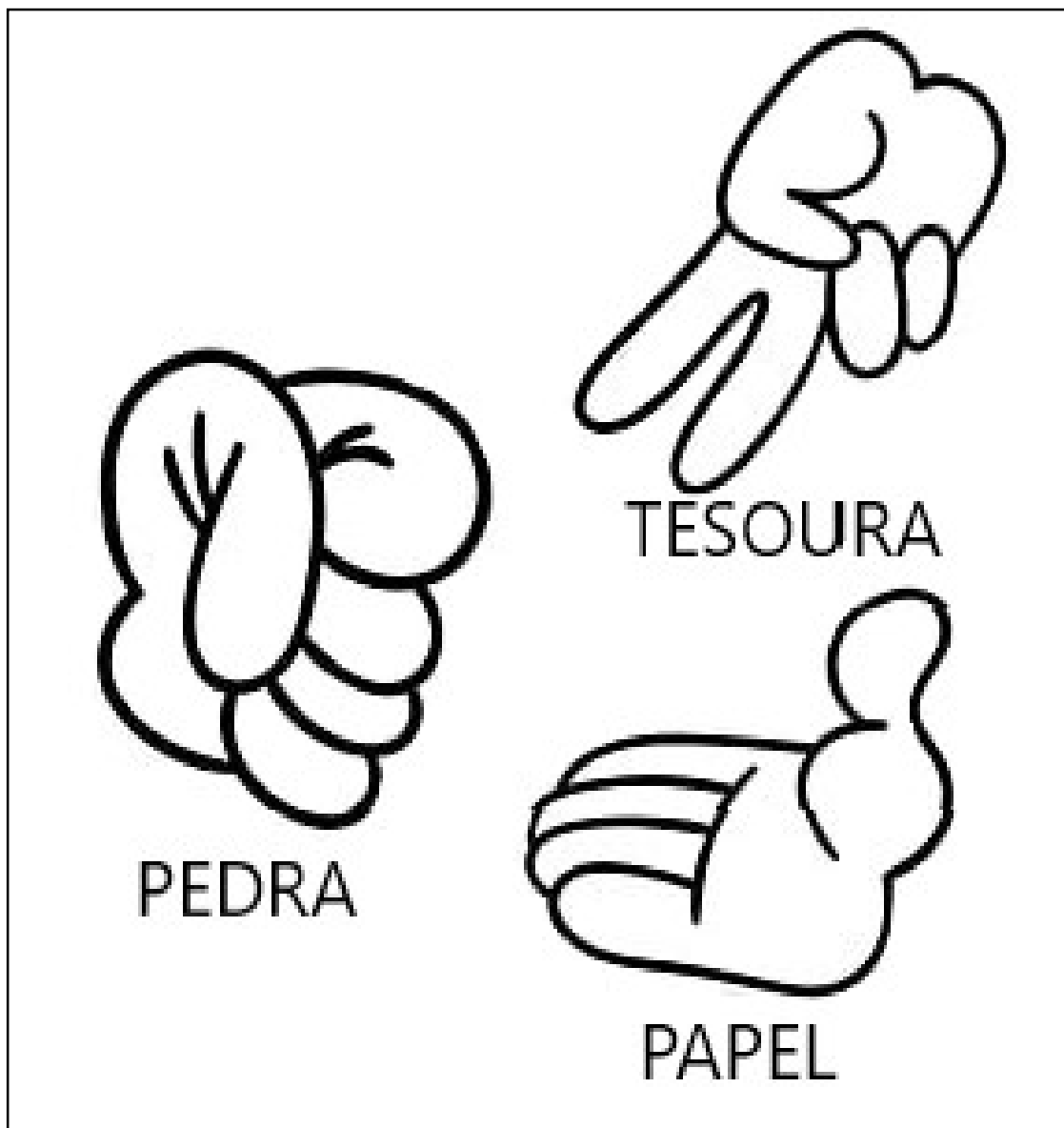
PEDRA GANHA DE TESOURA, TESOURA GANHA DE PAPEL E PAPEL GANHA DE PEDRA.

SE HOVER EMPATE É SÓ DIZER I AIKO DE SHO E TODOS DEVEM MOSTRAR SUAS ESCOLHAS NOVAMENTE E AO MESMO TEMPO COM APENAS UMA MÃO.



ATIVIDADE DA SEMANA: VAMOS PINTAR AS MÃOS QUE IMITAM OS OBJETOS E DEPOIS PRATICAR A BRINCADEIRA, VOCÊ PRECISA DE PELO MENOS DE DUAS PESSOAS PARA BRINCAR.

PINTE CADA MÃO DE UMA COR PARA FICAR MAIS COLORIDO E NÃO ESQUEÇA DO FUNDO.



23º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A() B()

PROFESSORA MANHÃ: EMANUELE KISAKI

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

QUARTA-FEIRA – 11/08/2021

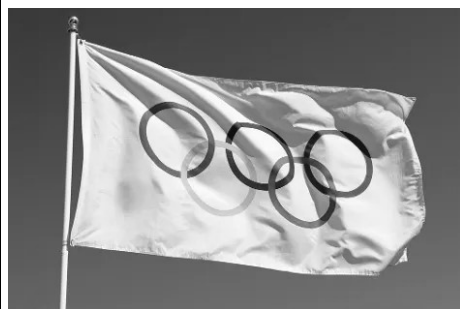
UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

CONTEÚDO: MOVIMENTOS GÍMNICOS.

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA GERAL E DO MOVIMENTO HUMANO, E COMPREENDER A GINÁSTICA COMO MODALIDADE ESPORTIVA DAS OLIMPÍADAS.



3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

ESTAMOS EM ÉPOCA DE OLIMPÍADAS, CERTAMENTE O MAIOR EVENTO ESPORTIVO DO MUNDO, QUE ESSE ANO ESTÁ SENDO REALIZADO EM TÓQUIO NO JAPÃO. A GINÁSTICA SEMPRE ESTEVE PRESENTE NA VIDA DOS HOMENS E TAMBÉM NAS OLÍMPIADAS!

ATIVIDADE PRÁTICA:

ROLAMENTO DEITADO: EM UM ESPAÇO SEGURO, REALIZE OS MOVIMENTOS DE ROLAMENTO DEITADO.

IDENTIFIQUE QUAL SEU LADO DIREITO E GIRE PARA ESTE LADO, E VOLTE GIRANDO O CORPO PARA A ESQUEDA.



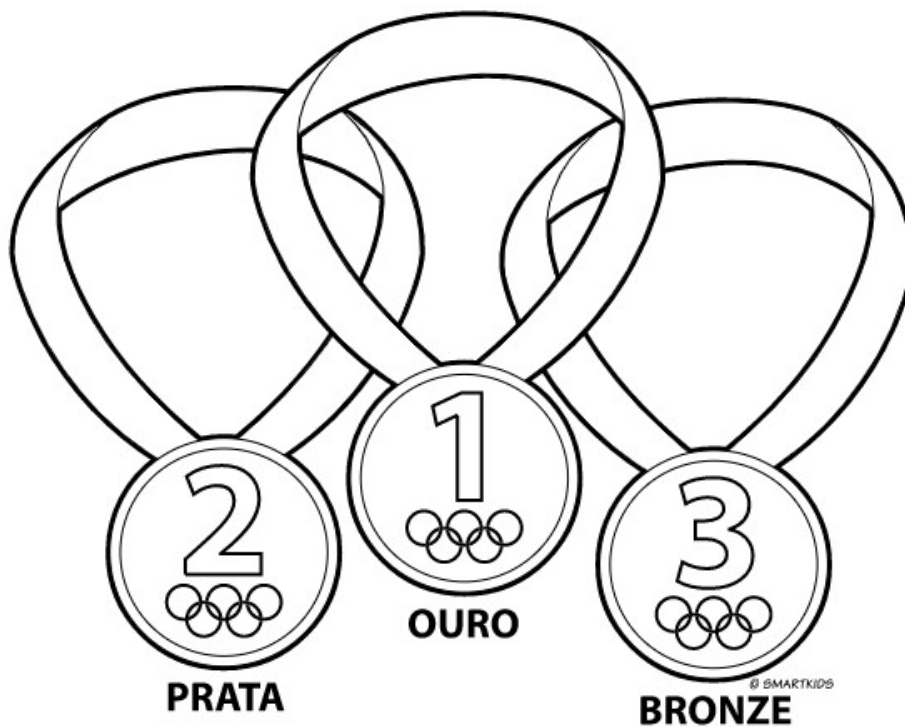
4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

COLORINDO DESENHO ABAIXO DE ACORDO COM AS CORES DAS MEDALHAS OLIMPICAS OURO, PRATA E BRONZE. VOCÊ PODE ADAPTAR AS CORES:

1º LUGAR: OURO (DOURADO/ AMARELO)

2º LUGAR: PRATA (PRATEADA/CINZA)

3º LUGAR: BRONZE (LARANJA/MARROM CLARO)



23º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A() PROF. FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

CLASSE ESPECIAL B() PROF. ALINE JANAINAQUINHONE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

QUARTA-FEIRA – 11/08/2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=Rx4Owdw7gS0&t=232s>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICA DE LINGUAGEM- INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETO DE CONHECIMENTO- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

CONTEÚDO- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A NUMBERS (NÚMEROS): 0 A 10.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM- CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO PROFESSOR O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

0 - ZERO- ZERO1- ONE- UM2- TWO- DOIS3- THREE- TRÊS4- FOUR – QUATRO

5- FIVE- CINCO 6- SIX- SEIS 7- SEVEN- SETE 8- EIGHT- OITO 9- NINE- NOVE 10- TEN- DEZ

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- ESCUTE COM A ATENÇÃO O NOME DOS NÚMEROS E DEPOIS REPITA QUANTAS VEZES QUISER.
- OBSERVE OS NÚMEROS, LEIA JUNTO COM A PROFESSORA E PINTE O NÚMERO CORRETO.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:












- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

NAME: _____ TURMA: _____ DATE: AUGUST/____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

- OBSERVE THE NUMBERS BELOW, READ WITH THE TEACHER AND PAINT DE RIGHT NUMBER. (OBSERVE OS NÚMEROS ABAIXO, LEIA JUNTO COM A PROFESSORA E PINTE O NÚMERO CORRETO.)

1 ONE UM	2 TWO DOIS	3 THREE TRÊS	4 FOUR QUATRO	5 FIVE CINCO	6 SIX SEIS	7 SEVEN SETE	8 EIGHT OITO	9 NINE NOVE	10 TEN DEZ
----------------	------------------	--------------------	---------------------	--------------------	------------------	--------------------	--------------------	-------------------	------------------

 <p>FIVE</p> <p>(4) (3) (5)</p>	 <p>THREE</p> <p>(4) (3) (2)</p>	 <p>NINE</p> <p>(8) (9) (10)</p>
 <p>ONE</p> <p>(2) (1) (3)</p>		 <p>SIX</p> <p>(6) (5) (2)</p>
 <p>EIGHT</p> <p>(5) (6) (8)</p>		 <p>FOUR</p> <p>(2) (4) (1)</p>
 <p>TWO</p> <p>(3) (2) (5)</p>	 <p>TEN</p> <p>(9) (10) (8)</p>	 <p>SEVEN</p> <p>(7) (5) (9)</p>